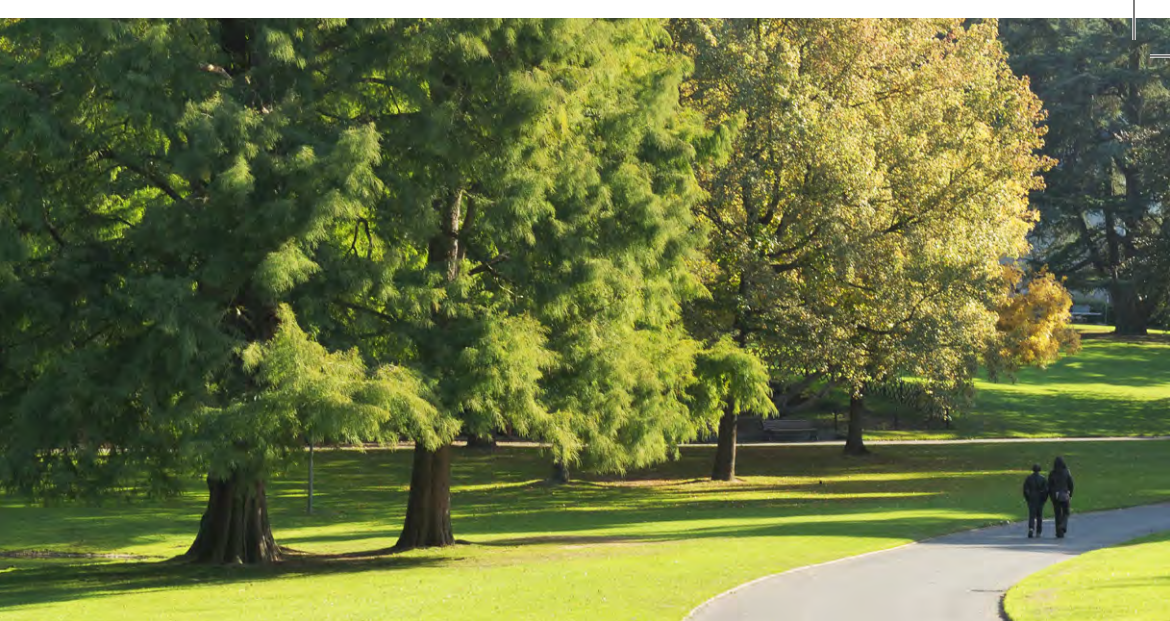




Le parc de Procé

Un parc paysager à l'anglaise



Collections et paysages

Palette végétale

Le parc de Procé abrite la palette végétale emblématique des jardins nantais, présente dans les parcs des maisons bourgeoises comme dans les espaces verts des programmes immobiliers plus récents. Ce sont des végétaux de terre de bruyère : azalées, camélias, rhododendrons, magnolias, bruyères, hortensias, pieris ou andromède.

La Montagne (10)

C'est un enrochement naturel, où affleure la limite est du Sillon de Bretagne, ligne de crête du massif armoricain. Une grotte y a été créée. Ce sous-bois abrite pieris, hortensias, pervenches et pétasites du Japon. Les érables, rhododendrons et azalées y sont tout particulièrement développés.

La coulée verte de la Chézine (3)

Le parc de Procé s'inscrit dans la coulée verte de la Chézine. Cette rivière prend sa source à Saint-Etienne-de-Montluc, à 16 km à l'ouest de Nantes, et se jette dans la Loire, sur le quai de la Fosse. Le parc est un maillon de ce corridor écologique qui permet à la nature ordinaire de pénétrer jusqu'en cœur de ville.

Mixed-border (2)

Le mixed-border est un principe de composition de plates-bandes étagées, mélange de vivaces et de plantes fleuries. Il a été codifié par Gertrude Jekyll, paysagiste anglaise. Le mixed-border du parc de Procé prend place en bordure de la Chézine. Il est essentiellement composé de vivaces judicieusement organisées pour composer un tableau de couleurs et de formes.

Collection de dahlias (7)

Initiée en 1987, la collection du parc de Procé regroupe 250 variétés. Le fleurissement a lieu de juin à fin octobre. Le dahlia est originaire du Mexique. Introduit en Europe au début du XVIII^e siècle pour la consommation de son tubercule en alternative à la pomme de terre, il n'obtint pas le succès escompté. Il fut alors développé pour la qualité de ses fleurs.



Le parc de Procé : un petit bout d'histoire

Azalées, rhododendrons, magnolias, camélias, hortensias ... Dans le parc de Procé se retrouve toute la palette végétale désormais emblématique de Nantes. Dessiné par le paysagiste Dominique Noisette en 1866, ce parc de 12 hectares se déroule autour de la coulée verte de la Chézine et des escarpements rocheux du sillon de Bretagne. Parc romantique et pittoresque à l'anglaise, il ménage de nombreux points de vue depuis ses pelouses en pente. Et le Tulipier de Virginie qui siège près du manoir est le plus ancien du département.

Le parc est une véritable arche de Noé végétale qui a accueilli au fil des ans plusieurs arbres remarquables, notamment des magnolias, menacés par la construction immobilière. Des éléments bâtis comme des statues ont également trouvé ici une deuxième vie : ils témoignent de l'histoire urbaine de Nantes au XX^e siècle. Évoqué par André Breton, Paul Fort ou Julien Gracq, Procé s'est aussi inscrit dans l'imaginaire littéraire. Aujourd'hui vaste espace vert de détente en cœur de ville, le parc accueille chaque année près de 800 000 visiteurs.

Les plus du jardin

Références littéraires

Trois parmi les plus connues ...

André Breton

Il écrit dans *Najda* (1928) : « Nantes : peut-être avec Paris la seule ville de France où j'ai l'impression que peut m'arriver quelque chose qui en vaut la peine, [...], où un esprit d'aventure au-delà de toutes les aventures habite encore certains êtres, [...], Nantes où j'ai aimé un parc : le parc de Procé. » Une plaque apposée sur le manoir rappelle cette citation.

Julien Gracq

Dans la forme d'une ville, paru en 1985, l'auteur pense retrouver le Procé de Breton : « Quand on s'avance, [...] jusqu'au pont de briques à arches étroites, [...], on a la surprise, [...] d'une vue aussi nettement cadrée, aussi dépayssante, aussi insolite, que celle que nous procuraient, enfants, les microphotographies enchâssées avec leur lentille dans nos porte-plumes d'écoliers ».

Paul Fort

Deux poèmes du recueil *Ballades nantaises*, paru en 1949, sont consacrés au parc : *Chézine la jeunette* au parc de Procé et *Le repos de Jules César*.

Où l'on apprend la « véritable » histoire de Jules César » Voici l'histoire [...] Jules César est mort à Nantes, un beau soir. [...] César est mort noyé, Messieurs les grands savants ! face au Parc de Procé [...] Oui ! Là ! dans ces tristes bambous, comme on n'en voit qu'à Tombouctou, Jules César est trépassé derrière les W.C. »

Espace d'exposition

Il se situe au premier étage du manoir. Renouvelées tous les 15 jours, les expositions présentent essentiellement de la peinture figurative, naïve ou primitive ainsi que des sculptures. La Société Artistique de l'Ouest et l'association « Au plaisir des yeux » y tiennent leurs salons annuels. Cet espace d'exposition est fermé de la mi-décembre à la mi-janvier. Les expositions sont ouvertes aux mêmes horaires que le restaurant.



Les extraordinaires

Arbres remarquables ou statuaire originale, les extraordinaires du parc de Procé témoignent tous de l'histoire de Nantes. L'histoire botanique d'une ville portuaire en lien avec les régions du monde, l'histoire d'une ville dont le patrimoine bâti s'est largement renouvelé au XX^e siècle.

Le manoir de Procé (1)

Le manoir fut construit en 1789. C'est le seul témoignage antérieur à la création du parc qui date lui, de 1866. Après la famille Marion de Procé qui donne son nom au parc, la propriété appartient ensuite à la famille Laënnec et enfin à la famille Caillé qui la vend en 1912 à la ville de Nantes.

Les sculptures allégoriques (9)

Elles dominent le parc depuis leur implantation en 1941 et représentent la sculpture, la botanique, la forêt et la moisson. Elles proviennent de l'ancien Palais du Trocadéro à Paris, détruit en 1937. 4 statues parmi un ensemble de 30 qui personnifiaient les sciences, les arts et techniques, aujourd'hui disséminées en France.

Les statues de la Poissonnerie (6)

Ces trois statues ornaient jusqu'en 1939 la poissonnerie municipale de Nantes, implantée au bout de l'île Feydeau. Œuvres du sculpteur Etienne-Edouard Suc, mort à Nantes en 1853, elles représentent l'Océan, la Loire et le lac de Grandlieu.

Le kiosque Piou (8)

C'est un kiosque dont la vie fut mouvementée ! Construit dans le parc du château du Vivier à Saint-Joseph de Porterie, il rejoint en 1936 le quartier des Batignolles après la destruction du château. Il y fut pendant 50 ans l'emblème des salons Piou, lieu de réunion familial et amical. Menacé par un nouveau projet immobilier en 1995, la ville en fit l'acquisition. Il prit place dans ce nouveau lieu de séjour en 2000 après restauration par les services techniques de la ville.

Promenades piétonnes et cyclistes

À partir du parc, la coulée verte se poursuit vers l'amont de la Chézine jusqu'au parc de la Gournerie. Renseignements sur la carte « Les promenades au fil de l'eau » éditée par Nantes Métropole. Un circuit de randonnée « Vallée de la Chézine – Chantenay » passe également par le parc. Informations dans le topoguide « Nantes Métropole à pied » de la Fédération Française de randonnée. Cyclistes, attention : dans le parc de Procé, vous devez poser pied à terre.

Manège, Babybob et canards

Les attractions sont ouvertes tous les après-midi. Canards dinde et colvert, oies commune ou de guinée, poules d'eau, colonisent les pelouses aux abords d'une île qui leur est réservée. Petit rappel : il n'est pas autorisé de nourrir ces animaux, le personnel du parc s'en charge déjà.

Jardin d'enfants

Situé de l'autre côté de la rue des Dervallières, à l'entrée sud du parc, le jardin d'enfants propose toboggan, balançoires et jeux de manipulation au sein d'un grand bac à sable. La pataugeoire est ouverte aux beaux jours, généralement de la mi-juin à la mi-septembre. Le bassin dit de « La fontaine aux baigneuses » orne à l'origine la place de la Duchesse Anne près du Château des ducs de Bretagne. Déplacé en 1929 à l'occasion du détournement de l'Erdre et la construction du canal Saint-Félix, il fut reconstruit ici comme pataugeoire.

Petit stade de Procé

Aux abords du parc de Procé, les ados ont aussi leur terrain de jeux : basket et aire de saut. Et un peu plus loin en aval de la Chézine, une aire pour skate et rollers en libre accès.



Les cyprès chauves (E)

Ce groupe de 3 sujets a été planté après l'acquisition du parc par la municipalité au début du XX^e siècle. Le cyprès chauve est un conifère à feuilles caduques, d'où son appellation de chauve. Originaire des bayous de Louisiane et adapté aux terrains marécageux, il dispose de racines pneumatophores qui ressortent de l'eau pour pouvoir respirer et le stabiliser.

Le cormier (G)

Ce spécimen date de la fin du XIX^e. Originaire des régions méditerranéennes, le cormier était largement implanté dans l'ouest de la France pour la qualité de son bois. Très dur, il était utilisé pour les engrenages de moulins et les moyeux de charrette. De multiplication difficile, le cormier est aujourd'hui en voie de disparition dans la région. Ses fruits, les cornes, sont consommables, après le passage du gel, une fois blettes.

Les magnolias (B,C et D)

Il existe deux grandes familles de magnolias : à feuilles persistantes et à feuilles caduques. Le magnolia grandiflora, à feuilles persistantes, fleurit l'été. Le magnolia stellata kobus, à feuilles caduques, est le premier à fleurir au début du printemps. Le magnolia soulangeana (souvent confondu avec le tulipier) est la variété hybride la plus répandue.

Le séquoia géant (F)

Ce spécimen date de la fin du XIX^e siècle. Le séquoia géant est la plus grande espèce connue du monde végétal. Il ne se multiplie pas de manière naturelle en dehors de sa région d'origine, la Californie. C'était donc un arbre rare dont la graine valait très cher.

Le Tulipier de Virginie (A)

Cet arbre serait contemporain de la construction du manoir d'origine, il y a plus de 200 ans. C'est le plus gros spécimen de Loire-Atlantique. Ses fleurs vert clair à blanche ressemblent à de grosses tulipes d'où son nom. L'espèce fut introduite au début du XVIII^e siècle en France par le comte Barrin de La Galissonnière, gouverneur de Louisiane.



Le Parc de Procé

44, rue des Dervallières – Nantes
ALL NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr

Été : 8h30 – 20h
Printemps, automne : 8h30 – 18h30
Hiver : 8h30 – 17h30

Chronobus C6 (bus 22) et C3 (bus 56), arrêt Procé
Bus 70, arrêt Poincaré

Café du manoir de Procé

Restaurant – Salon de thé
Réservations et informations :
02 40 73 03 92

Prêt de transats

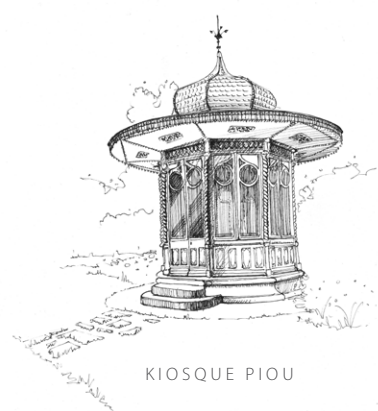
Renseignements auprès de l'accueil du parc
Gratuit

Manège et babybob

Ouvert le mercredi, samedi et dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 15h à la fermeture du parc.
Fermé en décembre et janvier.

Le parc de Procé

Un parc paysager à l'anglaise



Arbres remarquables

- A. Tulipier de Virginie
- B. Magnolia stelata kobus
- C. Magnolia delavayi
- D. Magnolia soulangeana
- E. Cyprès chauve
- F. Séquoia géant
- G. Cormier

Patrimoine & parterres

- 1. Manoir / plaque André Breton
- 2. Mixed-border
- 3. Coulée verte de la Chézine
- 4. Pont Jules César
- 5. Plaque acquisition du parc
- 6. Statues de la Poissonnerie
- 7. Collection de dahlias
- 8. Kiosque Piou
- 9. Sculptures allégoriques
- 10. La Montagne

Accueil & loisirs

- i Accueil
- Manoir (Exposition)
- Aire de jeux
- Pataugeoire
- Manège
- Point de vue
- Babybob (luge pour enfants)

Services

- Restaurant
- Toilettes
- Toilettes adaptés PMR*
- Chemin accessible PMR* accompagnée
- Chemin accessible PMR*

*Accès personnes à mobilité réduite
Le parc est accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées ou seules (suivre le parcours fléché indiqué sur le plan). La pente facilite le parcours dans le sens nord-sud, de l'entrée Bd Clovis Constant ou Bd des Anglais vers la place Raymond Poincaré ou Paul Doumer. Le site de « la montagne » n'est pas accessible aux fauteuils roulants. Sanitaires adaptés.

Nantes, entre tradition botanique et nature sauvage

Héritière d'une longue tradition botanique, Nantes est reconnue pour la qualité et la richesse de ses huit parcs. Une tradition comme un art de vivre qui épouse l'histoire de Nantes et sa géographie. Au fil des siècles, les parcs et jardins de Nantes se sont développés avec leur identité propre et leurs paysages singuliers. En 1687-88, le règne de Louis XIV marque le début de l'aventure horticole nantaise avec

la création du Jardin des Apothicaires. Une aventure qui prend de l'ampleur au XVIII^e siècle. En 1726, pour enrichir les collections botaniques du pays, Louis XV ordonne aux capitaines de navires de rapporter plantes et graines de leurs voyages au long cours. Le climat doux et l'influence océanique permettront que prospèrent à Nantes des plantes du monde entier.



Parcs et jardins de Nantes

- 1. Jardin des Plantes
- 2. Île de Versailles
- 3. Parc de Procé
- 4. Parc de la Gaudinière
- 5. Arboretum du Cimetière-parc
- 6. Parc de la Chantrerie
- 7. Parc floral de la Beaujoire
- 8. Parc du Grand Blottereau
- 9. Jardins de l'île de Nantes